

Ljubljana, 7.11. 2025

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA (NOZ)

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM: FARMACEVTSKI TEHNIK

PREDMET/STROKOVNI MODUL: UMETNOST

Letnik: PRVI

1. Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Področje: UMETNOSTNA ZGODOVINA	Minimalni standard:
PRISTOP K LIKOVNEMU DELU	Dijak: - Razloži pojme: kultura, umetnost, likovna umetnost - navede umetnostne zvrsti in stroke,
UMET. SKOZI ČAS IN PROSTOR LJUDSKA, VISOKA, POPULARNA UM.	- razbere likovne motive in vsebino, - našteje stroke likovne umetnosti, jih loči in prepozna, - pozna najpomembnejša likovna dela, - pozna vsaj po eno umetniško stvaritev vsakega likovnega področja iz domačega okolja, - razume razlike visoka-ljudska umet.
RAZČLENITEV LIKOVNEGA DELA	- zna vrednotiti umetnine in uporabne predmete, - delno opravi oblikovno in vsebinsko analizo likovnega dela in opiše likovne elemente na primerih, - pozna ikonografijo in našteje ter prepozna neposredno spoznavne motive,
VARSTVO UMETNOSTNE DEDIŠČINE	- enostavno razčleni likovno delo (stroka, tehnika, datacija, avtor...) in razume pomen varstva kulturne dediščine,
PODROČJA LIKOVNEGA UST- VARJANJA	- našteje stroke likovne umetnosti in jih enostavno opiše, - pozna različne likovne tehnike, likovna dela, ter tuje in slovenske avtorje, - opiše posamezno stroko likovne umetnosti, - razume pomen posamezne likovne stroke v kontekstu kulture, poklica in vsakdanjosti.

Področje: LIKOVNO SNOVANJE	Minimalni standard:
RISANJE	Dijak: - zna uporabiti osnovne risarske tehnike, - pozna osnove tvorbo likovne kompozicije, - obvlada osnove viziranja in upoštevanja proporcij,
SLIKANJE	- pravilno razume in razloži barvni krog, barvne harmonije, - loči slikarske tehnike,
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	- izkaže občutek za harmonično oblikovanje celote, - pozna kvalitete estetsko urejenega prostora,
PLASTIČNO OBLIKOVANJE	- individualno oblikuje in ustrezno uporabi kiparske forme, ter orodja, - razume obliko, konveksnost in konkavnost, - izkaže razumevanje za ekološko rabo snovi iz okolja, - kritično, argumentirano oceni likovno delo,
KOMUNIKACIJE IN OBLIKOVANJE	- Razloži in razume vlogo oblikovalca in mode v sodobnem času - razume osnovne likovne pravine in estetske rede, - teoretična znanja uporabi pri reševanju likovnega problema.

2. Merila in načini ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

Merila ustnega ocenjevanja znanja:	Ocena:
Dijak: - zelo dobro razume učno snov in pozna strokovno terminologijo, - reprodukcija znanja je jasna, dodatna vprašanja dijaka ne zmedejo, odgovarja suvereno, - samostojno, logično razlaga, razširja in povezuje, ter posebej dobro interpretira podatke in primere, - navaja in izpostavlja izvirne likovne rešitve, - odlično obvlada analizo in sintezo likovnega dela.	odlično (5)
Dijak: - razume učno snov in pozna strokovno terminologijo, - reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov, navaja primere iz lastnih izkušenj, - izkaže znanje brez vrzeli, - je samostojen pri izražanju, - pojasnjuje, logično razlaga in povezuje vsebine, - delno opravi sintezo in analizo likovnega dela.	prav dobro (4)
Dijak: - razume učno snov (brez poznavanja podrobnosti) in pozna večino strokovne terminologije, - pravilno oblikuje odgovore, - reprodukcija znanja je ustrezna, vendar nepoglobljena, - v znanju so vrzeli, navaja primere po učbeniku in razlagi, - pri prezentaciji potrebuje učiteljevo pomoč.	dobro (3)

Dijak: - izkaže pomanjkljivo znanje, slabo pozna strokovno terminologijo, - pozna bistvene vsebine in pojme, na osnovi katerih lahko nadgrajuje znanje ob pomoči učitelja, - slabo povezuje znanje, - ne opravi sinteze in analize, - pri obnavljanju snovi dijak ni samostojen.	zadostno (2)
Dijak: - ne pozna in ne razume snovi, - ne pozna bistvene strokovne terminologije, - napačno razlaga vsebine, smiselno ne povezuje vsebin, - ni sposoben podati pravih odgovorov.	nezadostno (1)
Dijak ne pristopi k ustnemu ocenjevanju znanja	neocenjen (NOC)

Merila ocenjevanja likovnih izdelkov:	Ocena:
Dijak: - zelo dobro razume ter izvede likovno nalogo in reši likovni problem, - zelo dobro pozna likovne pojme, - samostojno, izvede likovno nalogo in uporabi že pridobljena znanja, - pri izvedbi naloge je zelo kreativen, - ustvari ustrezno kompozicijo glede na vsebino, - likovno tehniko in postopke izvede domiselno, izvirno, - likovni motiv uskladi z likovnim problemom, ter materiali in orodji.	odlično (5)
Dijak: - dobro razume ter izvede likovno nalogo in reši likovni problem, - dobro pozna likovne pojme, - ustrezno izvede likovno nalogo in uporabi že pridobljena znanja, - pri izvedbi naloge je manj kreativen, potrebuje nasvet učitelja, - razume likovno kompozicijo v povezavi z motivom in vsebino, - v delu izkaže manj originalnosti in lastnih idej.	prav dobro (4)
Dijak: - razume ter izvede likovno nalogo, - reši likovni problem, - pozna likovne pojme, - izbere likovno tehniko in uporabi orodja po navodilih, potrebuje več učiteljeve pomoči, - pri izvedbi naloge ni inovativen, je manj kreativen, - likovni problem, materiali in orodja niso usklajeni.	dobro (3)
Dijak: - le delno reši likovni problem, slabše razume likovno nalogo, - pozna le temeljne likovne pojme, - pri izvajanju naloge ni dosleden, - le delno razume likovno kompozicijo, - likovni motiv in vsebina ne odražajo aktivnosti domišljije in lastnega mišljenja. - nedosledno in nedomiselnost izvede likovno tehniko.	zadostno (2)
Dijak: - ne razume in ne reši likovnega problema, - ne zna pravilno uporabiti likovne tehnike, - delo izvede zelo površno in nedosledno,	nezadostno (1)

- likovni motiv upodobi na šablonski način, neizvirno, - ne uspe izvesti likovne naloge kljub pomoči učitelja, - ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, materiali in orodji.	
---	--

Merila pisnega ocenjevanja znanja:	Ocena:
89 – 100 %	odlično (5)
77 – 88 %	prav dobro (4)
64 – 76 %	dobro (3)
50 – 63 %	zadostno (2)
0 – 49 %	nezadostno (1)

Popravljanje ocen med šolskim letom:

Če je dijak ocenjen z negativno oceno (NEG) lahko pridobi pozitivno oceno pisno, ustno ali izdelek in sicer:

- če je dijak ocenjen z nezadostno oceno pri kontrolni nalogi, mora oceno popravljati in pokazati zadostno znanje. Dijak v drugem poskusu lahko sam izbere način ocenjevanja (pisno ali ustno);
- če je dijak ocenjen z nezadostno oceno pri ustnem spraševanju, mora oceno popravljati in pokazati zadostno znanje. Dijak v drugem poskusu lahko sam izbere način ocenjevanja (pisno ali ustno).
- Če dijak pri likovno snovalni nalogi ni pridobil pozitivne ocene mora izdelek dopolniti ali izdelati ponovno ter pridobiti pozitivno oceno.

V primeru ko je dijak neocenjen (NOC) iz katere od vsebin lahko pridobi zahtevano oceno tako, kot dijak z negativno oceno.

Zaključevanje ocen ob koncu pouka:

Za pozitivno ocenjen predmet ob koncu šolskega leta mora dijak doseči zahtevane pozitivne ocene iz umetnostna zgodovine in likovnega snovanja. Zaključna ocena predmeta je povprečna ocena iz obeh delov predmeta.

Merila ocenjevanja znanja pri izpitih:

Popravni izpit je sestavljen iz ustnega dela izpita in pregleda likovnih izdelkov, ki jih kandidat izdelava doma, po navodilih. Izdelani likovni izdelki so pogoj da kandidat lahko pristopi k opravljanju popravnega izpita. Vsak del izpita se ocenjuje z oceno od nzd (1) do odl (5) in predstavlja 50% skupne ocene predmeta.

Dopolnilni izpit je ustrezno prilagojen tako, da dijak opravi manjkajoče obveznosti. Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oz. strokovnem modulu v enem oz. več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil dovolj ocen v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Oceno izpita sestavljajo vse med šolskim letom pridobljene ocene in ocena na izpitu opravljenega dela predmeta.

Predmetni izpit je sestavljen iz ustnega dela izpita in pregleda likovnih izdelkov, ki jih kandidat izdelava doma, po navodilih. Izdelani likovni izdelki so pogoj da kandidat lahko pristopi k opravljanju predmetnega izpita. Vsak del izpita se ocenjuje z oceno od nzd (1) do odl (5) in predstavlja 50% skupne ocene predmeta.

NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA

Modul:	Tip ocene:
UMENOSTNA ZGODOVINA	ustna, pisna
LIKOVNO SNOVANJE	likovni izdelek

	NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA	ŠTEVILO OCEN	OBDOBJE
1.	Ustno ocenjevanje	1	november – december 2025
2.	Likovni izdelki	2	december 2025 - maj 2026
3.	Pisno ocenjevanje	1	april – maj 2026 oddelek 1.Fa dne 24. 4. 2026 – 7. ura, oddelek 1.Fb dne 22. 4. 2026 – 7. ura, oddelek 1.Fc dne 5. 5. 2026 – 5. ura

3. Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Pisno ocenjevanje znanja pri Umetnostni zgodovini je predvideno ob koncu aprila ali začetku maja 2026 in je vpisano v razporeditvi pisnih ocenjevanj za posamezni oddelek v š.l. 2025/2026. Načrtovani datum in ura pisnega ocenjevanja se prilagodi smiselno s spremembo urnika med šolskim letom.

Pripravila: Mateja Cirula

Sprejeto na sestanku aktiva družboslovja dne 3.12. 2025.