



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA PRI SLOVENŠČINI 2025/26

1. OBLIKE OCENJEVANJA ZNANJA

Dijake med letom in na izpitih ocenjujemo individualno, pri tem upoštevamo globalne cilje slovenščine, raznolikost učnih metod in zmožnosti dijakov.

2. NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

Načini ocenjevanja:

- pisno
- ustno
- referat
- govorni nastop

Potrebno število ocen v posameznem ocenjevalnem obdobju:

	Prvo ocenjevalno obdobje	Drugo ocenjevalno obdobje
Pisno – esej	vsaj 1-krat v šolskem letu	
Pisno, test: jezik ali/in književnost	vsaj 1-krat v šolskem letu	
Ustno 1. in 2. letnik	vsaj 1-krat v šolskem letu	
Ustno: 3. in 4. letnik	vsaj 1-krat v šolskem letu	

ROKI ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

Učitelj: Andrej Golinar

	1. Ocenjevalno obdobje	1. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje
1. Fa	20. 10. 2025 – pisni preizkus znanja (DB)	8. 12. 2025 – šolski spis	16. 3. 2026 – šolski spis	11. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
2. Kb	24. 10. 2025 – pisni preizkus znanja (DB)	5. 12. 2025 – šolski spis	13. 3. 2026 – šolski spis	15. 5. 2026 – pisni preizkus znanja

2. L	23. 10. 2025 – pisni preizkus znanja (DB)	10. 12. 2025 – šolski spis	12. 3. 2026 – šolski spis	14. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
3. Fc	9. 10. 2025 – pisni preizkus znanja (DB) 19. 11. 2025 – pisni preizkus znanja (DB)	10. 12. 2025 – šolski spis	11. 2. 2026 – pisni preizkus znanja (DB) 12. 3. 2026 – šolski spis	13. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
3. Za	7. 10. 2025 – pisni preizkus znanja (DB) 18. 11. 2025 – pisni preizkus znanja (DB)	10. 12. 2025 – šolski spis	10. 2. 2026 – pisni preizkus znanja (DB) 10. 3. 2026 – šolski spis	12. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
4. L	12. 11. 2025 – šolski spis	25. 11. 2025 – pisni preizkus znanja (DB) 23. 12. 2025 – pisni preizkus znanja (DB)	4. 2. 2026 – šolski spi	8. 4. 2026 – pisni preizkus znanja

Učiteljica: Ksenija Horvat

	1. Ocenjevalno obdobje	1. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje
1. Fc	1. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	15. 12. 2025 – šolski spis	11. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
1. Za	2. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	16. 12. 2025 – šolski spis	12. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
2. Fa	16. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	/	21. 1. 2025 – šolski spis 6. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
3. L	11. 11. 2025 – šolski spis	9. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	12. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
4. Za	28. 11. 2025 – – pisni preizkus znanja	18. 12. 2025 – V/S interpretacija	15. 4. 2026 – pisni preizkus znanja

Učiteljica: Vesna Lavrič

	1. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje
1. Zb	3. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	25. 2. 2026 – šolski spis
2. Fc	22. 10. 2025 – šolski spis	4. 3. 2026 – pisni preizkus znanja
2. Ka	22. 10. 2025 – šolski spis	9. 3. 2026 – pisni preizkus znanja
3. Kb	11. 11. 2025 – šolski spis	6. 5. 2026 – pisni preizkus znanja

4. Ka	6. 10. 2025 – pisni preizkus znanja	29. 1. 2026 – esej
4. Zb	30. 9. 2025 – pisni preizkus znanja	20. 1. 2026 – esej

Učiteljica: Katja Petric

	1. Ocenjevalno obdobje	1. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje
1. Ka	29. 9. 2025 – šolski spis	8. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	9. 2. 2026 – šolski spis	11. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
1. L	25. 9. 2025 – šolski spis	12. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	11. 2. 2026 – šolski spis	13. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
2. Fb	15. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	/	9. 3. 2026 – pisni preizkus znanja 8. 4. 2026 – šolski spis	18. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
2. Zb	11. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	/	9. 3. 2026 – pisni preizkus znanja 8. 4. 2026 – šolski spis	18. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
3. Ka	8. 10. 2025 – šolski spis	26. 11. 2025 – pisni preizkus znanja	30. 1. 2026 – pisni preizkus znanja	23. 4. 2026 – pisni preizkus znanja
4. Fa	17. 11. 2025 – pisni preizkus znanja	8. 12. 2025 – V/S interpretacija	9. 3. 2026 – pisni preizkus znanja	15. 4. 2026 – V/S interpretacija

Učiteljica: Nevenka Tomšič-Iskra

	1. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje
3. Fa	11. 11. 2025 – šolski spis	3. 3. 2026 – pisni preizkus znanja
3. Fb	20. 11. 2025 – šolski spis	12. 3. 2026 – pisni preizkus znanja
4. Fb	2. 12. 2025 – pisni preizkus znanja	24. 3. 2026 – esej

Učiteljica: Petra Vončina

	1. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje	2. Ocenjevalno obdobje
1. Fb	21. 11. – pisni preizkus znanja	13. 3. 2026 – šolski spis	15. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
1. Kb	24. 11. 2025 – pisni preizkus znanja	13. 3. 2026 – šolski spis	15. 5. 2026 – pisni preizkus znanja
2. Za	18. 11. 2025 – šolski spis	26. 3. 2026 – pisni preizkus znanja	26. 5. 2026 – šolski spis
3. Zb	6. 11. 2025 – pisni preizkus znanja 18. 12. 2025 – šolski spis	22. 5. 2026 – pisni preizkus znanja	/
4. Fc	7. 11. 2025 – šolski esej	12. 2. 2023 – šolski esej	15. 4. 2026 – pisni preizkus znanja
4. Kb	10. 11. 2025 – šolski esej	9. 2. 2026 – šolski esej	13. 4. 2026 – pisni preizkus znanja

3. KRITERIJI IN MERILA OCENJEVANJA ZNANJA

Ocenjevanje se izvaja v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.
S kriteriji in merili ocenjevanja znanja bodo dijaki seznanjeni na uvodnih urah predmeta.

USTNO OCENJEVANJE	MERILA
	Upoštevamo: poznavanje učnih vsebin, dijakovo samostojnost, knjižno izreko, dialog in kulturo govora.
	Nezadostno: Dijak/kandidat ne odgovarja, navaja napačne odgovore, zgreši bistvo. Kljub opozorilom ali podvprašanjem se ne osredotoči na pričakovano vsebino. Vsebinsko odgovarja deloma ustrezno, vendar s številnimi slovničnimi in pravorečnimi napakami, v pretrganih in nedokončanih povedih.
	Zadostno: Dijak/kandidat navede nekaj pravilnih odgovorov, pove bistvo. Reproducira splošno, brez nianse, snov le deloma razume. Zna toliko, da deloma izrabi učiteljevo pomoč. Podvprašanja mu le malo pomagajo, se ne odziva povsem ustrezno (se zmede).
	Dobro: Dobra reprodukcija in povzemanje snovi z lastnimi besedami, odgovarja v okviru pričakovane vsebine s podvprašanji. Dijak/kandidat snov razume, zajema bistvo, z učiteljevo pomočjo so odgovori zanesljivi, terminološko pravilni, z redkimi jezikovnimi napakami.
	Prav dobro: Dijak/kandidat snov povsem ustrezno, brez vrzeli, razume in povzema. Izraža se jasno, pravilno, potrebuje le občasno učiteljevo pomoč, govori z malo jezikovnimi pomanjkljivostmi, na podvprašanja se ustrezno odziva, govori tekoče, brez

	nepotrebnega ponavljanja in mašil.
	Odlično: Reprodukcijska in razumevalna sta povsem jasni in zanesljivi. Dijak/kandidat odgovarja samostojno, navaja svoje primere in dokaze, se gladko in slovnično pravilno izraža. Morebitne učiteljeve posege izrablja za dialog in se sproti kontrolira pri razmišljanju. Napake nastanejo le zaradi iskanja izvirnih rešitev. Govori zbornostno in povezano.
	OPOMBE: 1. Snov ustnega ocenjevanja je napovedana pred začetkom spraševanja, in sicer zajema tekočo snov: ali jezik ali književnost ali oboje. 2. Pri spraševanju učitelj zastavi tri tematsko različna vprašanja. 3. Če dijak ne pridobi ustne ocene, lahko učitelj dijaku določi dopolnilni izpit.
OCENA, PRIDOBILJENA NA DRUGI NAČIN	
RECITIRANJE IN DEKLAMIRANJE	Nezadostno: Dijaku se že po prvi kitici zatika, kljub učiteljevi pomoči ne zmore nadaljevati samostojno.
	Zadostno: Dijak recitira oz. deklamira z učiteljevo pomočjo, vendar zmore deklamirati (prebrati) sam več kot polovico besedila. Tako ocenimo tudi tisto deklamacijo, ki ima sicer veliko napak, a vendarle se dijak skuša vživeti v interpretacijo.
	Dobro: Recitira oz. deklamira skoraj gladko, proti koncu se zatika, ne upošteva zaznamovanih naglasov (tri napake); ni ustreznega vživljanja.
	Prav dobro: Gladko recitira oz. deklamira, brez ustreznega vživljanja, z eno do dve napaki (napačen naglas).
	Odlično: Upošteva vse posebnosti (naglas, rima); recitira oz. deklamira ustrezno doživeto, interpretativno.
OPOMBA: Recitacija literarnega odlomka ali deklamacija lirskega besedila je lahko eno od vprašanj pri spraševanju..	<i>V primeru, da je recitiranje oz. deklamiranje <u>samo eno od vprašanj</u>, predlagamo naslednja merila ocenjevanja:</i> Neuspešno = nzd (1) Manj uspešno = zd (2) Uspešno = db (3) Bolj uspešno = pdb (4) Zelo uspešno = odl (5)
GOVORNI NASTOP	
1. Predstavitev literarnega besedila	Dijak odda pisni izdelek in drsnice pred nastopom. – pisni izdelek (vsebina, zgradba, jezik, slog): 40 % – ustni nastop (vsebinska ustreznost, jezikovna pravilnost, nebesedna komunikacija): 40 % – elektronske drsnice (vsebinska ustreznost, slovnična in pravopisna pravilnost, oblikovanost strani): 20 %
2. Predstavitev besedilnih vrst	– pisni izdelek (vsebina, zgradba, jezik, slog): 40 % – ustni nastop (vsebinska ustreznost, jezikovna pravilnost, nebesedna komunikacija): 40 % – elektronske drsnice (vsebinska ustreznost, slovnična in pravopisna pravilnost, oblikovanost)

	strani): 20 %
	Skupni seštevek točk predstavlja odstotek, ki ustreza ocenam:
Nezadostno:	0 %–49 %
Zadostno:	50 %–61 %
Dobro:	62 %–76 %
Prav dobro:	77 %–89 %
Odlično:	90 %–100 %

PISNO OCENJEVANJE

Datumi pisnih nalog so določeni z načrtom ocenjevanja znanja. V prvem ali drugem obdobju pišemo vsaj en esej.

Dijake seznanimo z obsegom znanja, ki bo ocenjevano. V pisni nalogi (kontrolni nalogi in eseju) je lahko zajeta tudi snov, ki jo obravnavamo pri domačem branju. V kontrolni nalogi je navedeno število točk za posamezno nalogo in meje za ocene.

Pri eseju je ocena holistična, upoštevajoč naslednja merila:

PISNO OCENJEVANJE	MERILA
	Ocena:
A ŠOLSKI ESEJ (SPIS)	Nezadostno: Med vsebino besedila (eseja) in predpisano temo (naslovom) ni ustrezne povezanosti. Besedilo obravnava naslovno temo zelo enostavno (poenostavljeno), poznavanje snovi je skromno in površno, vsebuje veliko nebistvenih in celo napačnih podatkov, ki jih navodila ne zahtevajo, manjkajo pa bistveni elementi interpretacije, ki jih zahtevajo navodila. Veliko je grobih jezikovnih napak: različnih ali ponavljajočih se enakih pravopisnih in slovničnih napak. Dijak ne obvlada tvorbe zahtevnejših povedi in pravil nadpovedne skladnje. Besedilo ni niti vsebinsko (notranja zgradba) niti zunanje (odstavki) ustrezno razčlenjeno. Ocenjujemo torej: vsebino, jezik, slog in zgradbo metabesedila.
	Zadostno: Poznavanje snovi je skromno: gre za obnavljanje vsebine književnih besedil in reprodukcijo gradiva. Dijakovo faktografsko znanje je sicer zadovoljivo (ni večjih vsebinskih napak), navedenih pa je tudi precej nebistvenih podatkov. Zunanja zgradba ne ustreza v celoti notranji. Pogoste so nepotrebne ponovitve že povedanega. Besedišče je revno in stereotipno, strokovni izrazi so slabo razumljeni in nerodno rabljeni. Precej je jezikovnih napak, vendar so grobe napake redkejšje od lažjih.
	Dobro: Vsebina eseja je povezana s predpisano temo. Dijak snov pozna in jo razume, vendar so možne vrzeli v faktografskem znanju. Obravnavanje teme je večinoma neproblemsko, prevladuje urejena reprodukcija gradiva (z obnavljanjem vsebine književnih besedil). Poskuša izpeljati tudi primerjavo in analizo. Besedilo je koherentno in ustrezno kompozicijsko členjeno. Prevladuje

	smiselna povezava odstavkov. Raba strokovnih izrazov ni vedno povsem ustrezna, izražanje v celoti pa je logično. Kandidat obvlada poglavitna pravila nadpovedne skladnje. V besedilu so posamezne slovnične in pravopisne napake, vendar grobih napak skoraj ni oz. se ne ponavljajo.
	Prav dobro: Dijak snov pozna in razume. K predpisani temi pristopa problemsko. Pri primerjavi prvin se opira na študijsko gradivo in zmore priti do samostojnih sklepov (sinteze). Svoje trditve logično izpeljuje. Zmožen je zavzeti utemeljeno osebno stališče do obravnavane problematike. Besedilo je koherentno in prepričljivo, posamezne prvine so lahko izvirne (npr. kakšna domislica, subjektivna besedna zveza itd.), kompozicijsko je ustrezno členjeno. Termini so večinoma ustrezno uporabljeni. Dijak obvlada tudi zapletene zložene povedi. Njegovo pisno izražanje je tekoče, jasno, logično in jedrnato. Besedilo vsebuje nekaj lažjih jezikovnih napak.
	Odlično: Obravnavanje predpisane teme je zanimivo, prepričljivo, zrelo, včasih tudi izvirno. Kandidat pristopa k njej z več različnih gledišč (svojih ali strokovnih), z argumenti. Na koncu zmore izpeljati ustrezne zaključke. Kandidat obvlada primerjavo z analizo, sintetiziranje (povzemanje ugotovitev) in vrednotenje. Besedilo je koherentno, njegova zgradba je ustrezna. Besedišče je bogato, vsebuje tudi subjektivne (izvirne) besedne zveze, ki so funkcionalno povezane z literarnovednimi termini. Kandidat obvlada tudi zahtevana skladenjska in besedilotvorna pravila. Napak skoraj ni.
	OPOMBE: 1. Snov eseja je povezana s temo iz književnosti, pogosto z obravnavanim domačim branjem. V pouk in preverjanje znanja postopoma uvajamo interpretacijo neznanega besedila/odlomka besedila. 2. Grobe jezikovne napake so: raba slengovskih, žargonskih, narečnih izrazov, zapis glasov z neustreznim črkovnim znamenjem (npr. domol, glazba), pisanje skupaj besed, ki niso zloženke (nebi), ne upošteva načela za zapis velike začetnice pri zapisu lastnih imen, neustrezní zapis pridevnikov na -ski, -ški, napačna raba vejice v podredno in priredno zloženih povedih (več kot 10), neustrezna raba sklonov, neustrezna raba s/z, zaznamovani besedni red. 3. V šolskem letu pišemo vsaj en šolski spis/esej.
B	
KONTROLNA NALOGA (Vsaka naloga je ovrednotena s št. točk.)	Nezadostno: 0 %–49 %
	Zadostno: 50 %–61 %
	Dobro: 62 %–76 %
	Prav dobro: 77 %–89 %

	Odlično: 90 %–100 %
	OPOMBE: 1. Kontrolna naloga vsebuje ali snov jezika in besedilnih vrst ali snov književnosti ali kombinirano (jezik, besedilne vrste in književnost), glede na dogovor z učiteljem.

MINIMALNI STANDARDI

1. LETNIK

poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti poimenovanje najopaznejših sredstev jezikovnega sloga besedila, umestitev avtorjev v prostor in čas
branje, razumevanje, komentiranje vsebine enega izbranega besedila: pripovednega (proznega) besedila ali (odlomka iz) verzne ali dramskega besedila iz najstarejše književnosti, iz Biblije in iz antike časovna umestitev branega besedila poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov antika, antična književnost, Homer, ep, Sofokles, tragedija, Biblija
branje, razumevanje, komentiranje vsebine odlomka iz Brižinskih spomenikov in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila iz srednjeveške književnosti časovna umestitev branega besedila branje in razlaga izbranega besedila iz ljudskega slovstva poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov: pismenstvo (Brižinski spomeniki) ljudsko slovstvo trubadurska lirika srednjeveška epika
časovna umestitev branega besedila in zvrstna opredelitev poznavanje časovnega okvira, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in navedba predstavnikov evropske renesančne književnosti renesančno gledališče, renesančna proza (novela in roman) poznavanje pojmov: reformacija, protireformacija, pridiga, književno/polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), branje, razumevanje, komentiranje odlomka: Trubar, Proti zidavi cerkva ali Svetokriški, Na noviga lejta dan
branje, razumevanje, komentiranje odlomka iz komedije Ta veseli dan ali Matiček se ženi in enega Vodnikovega lirskega besedila ter enega proznega besedila iz sočasne evropske književnosti časovna umestitev branega besedila poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov razsvetljenstvo, razsvetljenske ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem

poznajo pojma besedni in nebesedni jezik zavedajo se pomembne vloge slo. v osebnem in družbenem življenju zavedajo se, da se s slo. najlažje sporazumevajo vedo, kdaj je slovenščina prvi jezik, jezik okolja ali tuji jezik zavedajo se, da je slo. državni in uradni jezik v RS poznajo položaj slo. v EU poznajo jezikovne zvrsti jezika in okoliščine za njihovo rabo uporabljajo SSKJ in SP
vedo, kaj je sporazumevanje in kdo sta v sporazumevalnem procesu sporočevalec in naslovnik poznajo osnovne značilnosti pogovarjanja poznajo razlike med uradnim in neuradnim dopisovanjem vedo, kaj je enosmerno sporočanje poznajo načela uspešnega sporočanja poznajo potek tvorjenja referata in seminarske naloge zavedajo se, da vsako besedilo, ki ga poslušajo in berejo, ni kvalitetno spoznavajo, da so odgovorni za razvijanje svoje zmožnosti poslušanja in branja
poznajo merila besedilnosti vedo, da lahko besedilo opazujemo z več različnih zornih kotov ločijo med umetnostnim in neumetnostnim besedilom in predstavijo razlike prepoznajo različna besedila glede na razvijanje teme in družbene vloge tvorca in predstavijo njihove značilnosti napišejo opis, oznako, življenjepis in znajo predstaviti njihove besedilne značilnosti predstavijo značilnosti osebnostnega intervjuja napišejo opis naprave in znajo predstaviti njegove besedilne značilnosti napišejo opis postopka in znajo predstaviti njegove besedilne značilnosti prepoznajo glasove v izgovorjenih besedah

poznajo delitev glasov SKJ ugotovijo, kateri samoglasnik je naglašen prepoznajo različne variante izgovorjene različice zvočnikov V in L vedo, zakaj je v besedi prišlo do premene po zvenečnosti poznajo zvočne spremljevalce govorjenja
poznajo morfološko načelo poznajo pravila za pisanje prevzetih občnih in lastnih imen iz latiničnih pisav poznajo pravila za pisanje besed skupaj, narazen ali z vezajem poznajo pravila za deljenje besed

2. LETNIK

poznavanje časovnega okvira, značilnosti in predstavnikov evropske romantike (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, 3 glavni predstavniki) branje in razumevanje izbranega literarnega besedila poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti poimenovanje najopaznejših sredstev jezikovnega sloga besedila
poznavanje dejstev iz Prešernovega življenja in časa (imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski) branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbrane Prešernove pesmi aktualizacija sporočila izbrane pesmi
poznavanje časovnega okvira, značilnosti in predstavnikov evropskega realizma (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, 3 glavni predstavniki) ob konkretnih primerih prepoznavanje in razumevanje pojmov: romantika, realizem, romantični realizem, novela, roman branje in razumevanje izbranega literarnega besedila predstavnika evropskega realizma ter njegova umestitev v prostor in čas
poznavanje družbenih in kulturnih razmer na Slovenskem v drugi polovici 19. stol., zvrsti, vrst in predstavnikov književnosti branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike, izbrane iz slovenske književnosti 2. pol. 19. stol. in aktualizacija sporočila
znajo naštetih pomenskih razmerja med besedami znajo naštetih skupine slogovno zaznamovanih besed in prepoznajo ustreznost rabe znajo se vprašati po posameznih besednih vrstah in jih razlikujejo razlikujejo samostalnik od pridevnika, ločijo nepregibne od pregibnih besednih vrst pravilno in ustrezno uporabljajo nepregibne besedne vrste v besedilu prepoznajo členek in medmet
znajo naštetih temeljne jezikovne priročnike poiščejo zahtevani geselski članek in prepozna njegove glavne dele
prepoznajo določeno zasebno in javno besedilo znajo zapisati primer določenega zasebnega in javnega besedila dijaki prepoznajo propagandno oz. prikazovalno besedilo – po sprejemanju govornih ali zapisanih rekl. besedil sklepajo o okoliščinah nastanka besedila, prepoznajo tvorčev namen, temo reklame in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost, resničnost, ustreznost ter učinkovitost besedila; navedejo uporabljena propagandna sredstva in predvidijo njihov učinek na naslovnika –navedejo načela uspešnega sprejemanja in pojasnijo pomen dobrega poslušanja – načrtujejo branje oz. poslušanje/gledanje spoznajo razvoj jezika od Brižinskih spomenikov do druge polovice 18. stol. poznajo pojem indoevropski prajezik, praslovanščina, poznajo jezikovne skupine (še posebej natančno slovansko) dijaki znajo poimenovati različne vrste pisav (časovni razvoj) a) odpravijo napake pri zapisu besed in rabi velike/male začetnice b) – o rabi velike začetnice in– o rabi ločil c) prepoznajo pravopisne napake v svojih in tujih besedilih, jih odpravljajo in utemeljujejo svoje popravke d) med pisanjem upoštevajo pravopisna pravila

3. LETNIK

poznajo vodilne slovenske jezikoslovce, njihova dela, razvoj pravopisa, jezika in slovnice prepoznajo jezikovne priročnike po obdobjih poznajo osnovne pojme skladnje, znajo sprejemati in tvoriti besedilo in ozaveštevati načela uspešnega sporočanja poznajo stavčne člene, jih povezujejo v poved in ustrezno razvrščajo ločijo gole od zloženih stavčnih členov, samostojne od nesamostojnih
--

poznajo razliko med hierarhično enakovrednimi in neenakovrednimi zloženimi povedmi prepoznajo vrsto priredja in vrsto odvisnika razumejo hierarhijo odvisnikov znajo razširiti enostavno in strniti zloženo poved prepoznajo, s katerim podatkom druga poved pomensko dopolnjuje prvo poznajo značilnosti besedilnih vrst in jih znajo razložiti na primeru primere razlagajo iz svoje mape besedilnih vrst ustrezno postavljajo končna in nekončna ločila
branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske novoromantične književnosti ter njegova idejno-tematska in slogovna interpretacija ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov: moderna nova romantika simbolizem impresionizem dekadenca podoknica črtica satira pesem v prozi branje, razumevanje, komentiranje vsebine, oblike in sloga izbranega lirskega, epskega in dramskega besedila iz slovenske moderne, aktualizacija sporočila
dijak pozna časovni okvir in umetnostne smeri, ki jim pripadajo prebrana besedila dijak bere, razume, komentira eno ekspresionistično in eno socialnorealistično besedilo; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine

4. LETNIK

prepoznavajo vrste obrazil in vrste tvorjenk prepoznajo značilnosti obravnavanih besedilnih vrst, se opredeljujejo do upovedenega problema prepoznavajo besedilne vrste in njihove značilnosti v vsakem obdobju prepoznajo pomembnejše avtorje in njihova dela, razvoj pisave in glavne jezikovne priročnike razumejo pojme zdostvo, izseljenstvo, zamejstvo, dvojezičnost in se do njih opredeljujejo
prepoznavajo značilnosti intimizma, interpretirajo posamezne pesmi besedila vsebinsko, oblikovno in sporočilno primerjajo med seboj prepoznavajo bivanjsko tematiko ter NZ in ZZ. aktualizirajo sporočilo poznajo pojem ludizem, značilnosti postmodernizma, svobodni verz prepoznajo komično perspektivo, moderno grotesko prepoznavajo značilnosti antidrame interpretirajo poljubno UB (tudi pesemsko) ali odlomek UB

SPLOŠNA PRAVILA OCENJEVANJA IN ZAKLJUČEVANJA

- a) Pisne in ustne ocene so enakovredne.
- b) Dijaki imajo v dogovoru z učiteljem možnost napovedanega ustnega ocenjevanja.
- c) Dijak mora imeti iz ocenjevanih obravnavanih vsebin pozitivne ocene. Mora biti ocenjen iz vseh obravnavanih vsebin oz. po načrtu ocenjevanja znanja.
- č) Ocenjuje se tudi domače branje (pisno ali ustno).
- f) Končna zaključena ocena dijaka ob koncu pouka pri predmetu po presoji učitelja ni nujno aritmetična sredina ocen, pridobljenih v času pouka.

4. POPRAVLJANJE NEGATIVNE OCENE OB POLLETJU

- a) Dijak lahko negativno oceno ob polletju popravlja pisno ali ustno.
- b) Dijak ima v 30 dneh po zaključku 1. ocenjevalnega obdobja enkrat možnost popravljanja zaključene negativne ocene.
- c) Enaka pravila veljajo tudi za dijake, ki so bili ob zaključku 1. ocenjevalnega obdobja neocenjeni.

5. POSEBNOSTI PRI ZAKLJUČEVANJU OCEN OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pisne in ustne ocene so enakovredne.

Dodatne možnosti popravljanja negativne ocene dobi dijak v dogovoru z učiteljem.

6. IZPITI

Ocena izpita je sestavljena iz ocene spisa/eseja (50 %) in ustnega dela izpita (50 %).

a) DOPOLNILNI IZPIT

Dijak, ki je ob koncu pouka neocenjen, opravlja dopolnilni izpit. Dopolnilni izpit opravlja iz snovi konferenčnega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Dopolnilni izpit opravlja pisno in ustno.

Če je dijak na dopolnilnem izpitu ocenjen negativno, mora v naslednjem roku opravljati popravni izpit iz celoletne snovi.

Ustni izpit traja do 20 minut, dijak ima pred tem možnost 15-minutne priprave. Odgovarja na vprašanja z listka. Listek lahko enkrat zamenja. Merila in kriteriji ocenjevanja so enaki kot pri rednem ustnem ocenjevanju znanja.

Pisni izpit – spis/esej: traja 60 minut. Merila in kriteriji ocenjevanja so enaki kot pri rednem pisnem ocenjevanju znanja.

b) POPRAVNI IZPIT

Dijak, ki je ob koncu pouka negativno ocenjen, opravlja popravni izpit. Popravni izpit obsega vso snov tekočega šolskega leta, skladno s katalogom znanj in letno učno pripravo. Popravni izpit dijak opravlja pisno (spis/esej) in ustno.

Pisni izpit – esej traja 60 minut. Merila in kriteriji ocenjevanja so enaki kot pri rednem pisnem ocenjevanju znanja.

Ustni izpit traja do 20 minut, dijak ima pred tem možnost 15-minutne priprave. Odgovarja na vprašanja z listka. Listek lahko enkrat zamenja. Merila in kriteriji ocenjevanja so enaki kot pri rednem ustnem ocenjevanju znanja.

Končna ocena izpita se določi z upoštevanjem vseh delov izpita.

c) PREDMETNI IZPIT

Dijaki 3. in 4. letnika imajo možnost enkrat opravljati predmetni izpit za izboljševanje zaključene ocene. Predmetni izpit obsega vso snov tekočega šolskega leta, skladno s katalogom znanj in letno učno pripravo.

Predmetni izpit dijak opravlja pisno (spis/esej) in ustno.

Pisni izpit traja 60 minut. Merila in kriteriji ocenjevanja so enaki kot pri rednem pisnem ocenjevanju znanja.

Ustni izpit traja do 20 minut, dijak ima pred tem možnost 15-minutne priprave. Odgovarja na vprašanja z listka. Listek lahko enkrat zamenja. Merila in kriteriji ocenjevanja so enaki kot pri rednem ustnem ocenjevanju znanja.

Potrjeno na sestanku aktiva učiteljev slovenščine 4. 11. 2025.

Za aktiv učiteljev slovenščine zapisala vodja aktiva: Katja Petric, l. r.